Rencontre dans le métro : M'as-tu lu?



**Objectif 1 - Découvrir la francophonie: je sais, je connais**

* Choisissez une lecture de fiction durant cette semaine (du 26 novembre)
* Plusieurs personnes peuvent lire un même livre
* Il est également possible de lire des revues.
* Les tâches:

**Tâche principale: PRÉSENTATION 3 minutes + période de questions.** En vous mettant dans la peau d'un personnage, discutez d'un thème[[1]](#footnote-1) important dans votre lecture. Préparez-vous à recevoir des questions de l'auditoire. Faites des inférences quand c'est nécessaire.

**Tâche secondaire:** Inscrivez votre livre sur la ligne de métro sur le babillard (information: titre, niveau de lecture - simple, modéré, complexe, genre, note sur 5, votre nom!). Ce projet sera poursuivi avec les 10e année.



* Prenez des notes durant votre lecture au sujet du personnage et du thème: dans un cahier, sur des papillons adhésifs, sur une carte mentale, enregistrements vocaux, etc. Vous devrez vous appuyez sur ces notes durant votre échange.

Rencontre dans le métro : M'as-tu lu?

Description spécifique

**Mardi 18 : Petra, Vicky, Julia, Beth, Sophia, Hana, Lauren**

**Mercredi 19 : Hunter, Eva, Sasha, Emma, Alice, Johanna**

* Temps de la présentation : 3 minutes de présentation + 3 questions
* Décrivez votre personnage – aspect physique

Des exemples d’information à partager :

* nom, prénom, âge
* sa taille, ses cheveux, ses handicaps (béquille, lunettes, prothèse etc.)
* l’aspect psychologique, son caractère : peureux, courageux, frustré etc.…
* catégorie sociale, études, est-il riche ou pauvre ?
* où vit-il ? : maison, appartement, locataire, propriétaire
* marié ? des enfants ? si non pourquoi ? (choix de vie ?) si ça femme est décédée ou s’il est divorcé savoir pourquoi ou comment.
* son rapport aux autres ? agréable, a-t-il des amis ? asociale ?
* a-t-il de la famille ?
* son métier
* son look vestimentaire
* sa phrase ou sa maxime préférée
* Etc.
* Faites un résumé du livre du point de vue de votre personnage.
* Décrivez les principaux thèmes du livre du point de vue de votre personnage.
* Questions de l’auditoire : Répondez à des questions ouvertes de l’auditoire. Les questions portent sur votre contribution et opinion face aux événements du livre.
* La présentation est suivie du rapport de question (voir prochaine page)

**Rapport des questions**

Pour répondre au critère de cohérence de l’évaluation, remplissez et remettez le tableau suivant après votre présentation.

3 Questions / Réponses

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Questions posées | Réponse | Preuve du texte montre pertinence de votre réponse |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Critères d’évaluation**

- Organisation des idées /5

- Contenu (personnage, résumé et thèmes présentés) /10

- Réponses aux questions (développées, cohérentes\*) /10

- Qualité oratoire /5

- Qualité de la langue /5

\* À partir du rapport de question

1. Définition anglaise de « thème » : The theme in a story is its underlying message, or 'big idea.' In other words, what critical belief about life is the author trying to convey in the writing of a novel, play, short story or poem? This belief, or idea, transcends cultural barriers. It is usually universal in **nature**. [↑](#footnote-ref-1)