**Les belles-soeurs**

Projet final

**Objectifs:** Produire et jouer un texte à l'image de la pièce des Belles-soeurs. Démontrer une compréhension et une interprétation approfondie de la pièce. S'exprimer à l'écrit et à l'oral devant public.

**Tâche:** Composez un monologue respectant le contexte de l'histoire, les valeurs et thèmes présents dans la pièce.

**Remise du script**:

Grammaire: Les paroles rapportées et les pronoms personnels compléments.

**Représentation**: La pièce improvisée aura lieu **ce jeudi le 8 novembre**. Vous présenterez deux personnages à la fois et un texte en choeur sera dit entre chacun des groupes. Le tout devra se passer à l'intérieur d'un cours sans interruption.

**Critères d'évaluation**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Respect de la situation du personnage  / 5 | Mise en valeur du contexte, valeurs et thèmes de la pièce  / 5 | Organisation et rythme du texte  / 5 |
| Réalisme et qualité de l'interprétation (texte joué) solo et choeur  / 10 | Qualités oratoires + joual  / 5 | Qualité de la langue  / 5 |

**Distribution des rôles**:

**: *Germaine Lauzon***

**: *Linda Lauzon***

**: *Marie-Ange Brouillette***

**: *Rose Ouimet***

**: *Des-Neiges Verrette***

**: *Yvette Longpré***

**: *Gabrielle Jodoin***

**: *Lise Paquette***

**: *Lisette de Courval***

**: *Thérèse Dubuc***

**: *Olivine Dubuc***

**: *Angéline Sauvé***

**: *Rhéauna Bibeau***

**: *Ginette Ménard***

**: *Pierrette Guérin***

**Critères d'évaluation**: Nom :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Respect de la situation du personnage  / 5 | Mise en valeur du contexte, valeurs et thèmes de la pièce  / 5 | Organisation et rythme du texte  / 5 |
| Réalisme et qualité de l'interprétation (texte joué) solo et choeur  / 10 | Qualités oratoires  / 5 | Qualité de la langue  + joual  / 5 |

**Critères d'évaluation**: Nom :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Respect de la situation du personnage  / 5 | Mise en valeur du contexte, valeurs et thèmes de la pièce  / 5 | Organisation et rythme du texte  / 5 |
| Réalisme et qualité de l'interprétation (texte joué) solo et choeur  / 10 | Qualités oratoires  / 5 | Qualité de la langue  + joual  / 5 |

**LES BELLES-SŒURS – THÉÂTRE SPONTANÉ**

**Scénario Bloc 2 (#13 personnes)**

*Chœur de femmes* - J’me lève, pis j’prépare le déjeuner! Des toasts, du café, du bacon, des œufs. J’ai d’la misère que l’yable à réveiller mon monde. Les enfants partent pour l’école, mon mari s’en va travailler. Là, là, j’travaille comme une enragé, jusqu’à midi. J’lave. Les robes, les jupes, les bas, les chandails, les pantalons, les canneçons, les brassières, tout y passe!

|  |  |
| --- | --- |
| Monologue croisé | |
| #1  Germaine Lauzon - Gabby | #2  Marie-Ange Brouillette - Duncan |

Chœur de femmes : Pis avez-vous gagné quequ’chose toujours?

Toutes sauf Germaine : J’ai-tu l’air de quelqu’un qui a déjà gagné quequ’chose!

Germaine Lauzon : Comment ça, c’est pas juste?

|  |  |
| --- | --- |
| Monologue croisé | |
| #1  Rose Ouimet - Brianna | #2 |

Germaine Lauzon – Remplissez vos livrets, là, hein? Y faut qu’y’en ait partout!

Chœur de femmes – Ben oui, Germaine, ben oui.

Yvette Lonpré – Vous trouvez pas qu’y commence à faire pas mal chaud, icitte? On devrait ouvrir les châssis, un peu…

|  |  |
| --- | --- |
| Monologue croisé | |
| #1  Linda Lauzon - Natasha | #2  Lise Paquette - Manely |

Chœur de femmes : Ah! Jeunesses aveugles! Jeunesses aveugles! Vous allez vous pardre, pauvres jeunesses, vous allez vous pardre, pis vous allez v’nir brailler dans nos bras après! Mais y s’ra trop tard! Y s’ra trop tard!

[Monologue simple Ginette Ménard.]

|  |
| --- |
| Monologue simple |
| #1 Ginette Ménard - Chris |

Chœur de femmes – Toujours la même maudite affaire! Toujours la même maudite affaire!

Marie-Ange Brouillette – On pourra dire que vous l’avez gagné, vot’ciel, vous!

Thérèse Dubuc – Ah! Mais j’me plains pas! J’me dis que le bon Dieu est bon, pis qu’y va m’aider à passer à travers…

|  |  |
| --- | --- |
| Monologue croisé | |
| #1  Rhéauna Bibeau - Ricky | #2  Des-Neiges Verrette - Sayla |

Chœur de femmes : Moé, j’aime ça le bingo! Moé, j’adore ça le bingo! Moé, y’a rien au monde que j’aime plus que le bingo! Presque toutes les mois, on en prépare un dans’paroisse! J’me prépare deux jours d’avnace, chus t’énarvée, chus pas tenable, j’pense rien qu’à ça. Moé j’aime ça, le bingo! Moé, c’est ben simple, j’adore ça, le bingo! Moé, y,a rien au monde que j’aime plus que le bingo!

|  |  |
| --- | --- |
| Monologue croisé | |
| #1  Lisette de Courval - Carrie | #2  Ginette Ménard - Chris |

Réhauna Bibeau : Vous collez des timbres à ce que je vois?

Chœur de femmes : Ben oui. Y’en a un million!

|  |  |
| --- | --- |
| Monologue croisé | |
| #1  Thérèse Dubuc - Antonio | #2  Olivine Dubuc - Siena |

Germaine Lauzon : Où sont mes timbres?

Chœur de femmes : Ben, voyons, Germaine, cherche un peu!

Olivine : Timbres? Timbres… timbres…

|  |  |
| --- | --- |
| Monologue croisé | |
| #1  Yvette Longpré - Ilias | #2  Angéline Sauvé - Alicia |

**[Toutes femmes sauf Germaine se lève en silence]**

Germaine Lauzon : Mon Dieu! Mon Dieu! Mes timbres! Y me reste pus rien! Rien ! Rien! Ma belle maison neuve! Mes beaux meubles! Rien! Mes timbres! Mes timbres!

[Comptez 10 secondes de silence dans votre tête…]

**Scénario Bloc 3 (#14 personnes)**

*Chœur de femmes* - J’me lève, pis j’prépare le déjeuner! Des toasts, du café, du bacon, des œufs. J’ai d’la misère que l’yable à réveiller mon monde. Les enfants partent pour l’école, mon mari s’en va travailler. Là, là, j’travaille comme une enragé, jusqu’à midi. J’lave. Les robes, les jupes, les bas, les chandails, les pantalons, les canneçons, les brassières, tout y passe!

|  |  |
| --- | --- |
| Monologue croisé | |
| #1  Rose Ouimet - Brianna | #2  Linda Lauzon - Natasha |

Chœur de femmes : Pis avez-vous gagné quequ’chose toujours?

Toutes sauf Germaine : J’ai-tu l’air de quelqu’un qui a déjà gagné quequ’chose!

Germaine Lauzon : Comment ça, c’est pas juste?

|  |  |
| --- | --- |
| Monologue croisé | |
| #1  Germaine Lauzon - Gabby | #2  Lise Paquette - Manely |

Germaine Lauzon – Remplissez vos livrets, là, hein? Y faut qu’y’en ait partout!

Chœur de femmes – Ben oui, Germaine, ben oui.

Yvette Lonpré – Vous trouvez pas qu’y commence à faire pas mal chaud, icitte? On devrait ouvrir les châssis, un peu…

|  |  |
| --- | --- |
| Monologue croisé | |
| #1  Rhéauna Bibeau - Ricky | #2  Des-Neiges Verrette - Sayla |

Chœur de femmes – Toujours la même maudite affaire! Toujours la même maudite affaire!

Marie-Ange Brouillette – On pourra dire que vous l’avez gagné, vot’ciel, vous!

Thérèse Dubuc – Ah! Mais j’me plains pas! J’me dis que le bon Dieu est bon, pis qu’y va m’aider à passer à travers…

|  |
| --- |
| Monologue croisé |
| #1  Lisette de Courval - Carrie |

Chœur de femmes : Moé, j’aime ça le bingo! Moé, j’adore ça le bingo! Moé, y’a rien au monde que j’aime plus que le bingo! Presque toutes les mois, on en prépare un dans’paroisse! J’me prépare deux jours d’avnace, chus t’énarvée, chus pas tenable, j’pense rien qu’à ça. Moé j’aime ça, le bingo! Moé, c’est ben simple, j’adore ça, le bingo! Moé, y,a rien au monde que j’aime plus que le bingo!

|  |  |
| --- | --- |
| Monologue croisé | |
| #1  Thérèse Dubuc - Antonio | #2  Olivine Dubuc - Siena |

Réhauna Bibeau : Vous collez des timbres à ce que je vois?

Chœur de femmes : Ben oui. Y’en a un million!

|  |  |
| --- | --- |
| Monologue croisé | |
| #1  Yvette Longpré - Ilias | #2  Angéline Sauvé - Alicia |

Germaine Lauzon : Où sont mes timbres?

Chœur de femmes : Ben, voyons, Germaine, cherche un peu!

Olivine : Timbres? Timbres… timbres…

Toutes sauf Germaine : Ils devraient être à tout le monde! Oui, à tout le monde! Y’en reste encore ben dans la caisse, servons-nous!

|  |  |
| --- | --- |
| Monologue croisé | |
| #1  Ginette Ménard - Chris | #2  Marie-Ange Brouillette - Duncan |

**[Toutes femmes sauf Germaine se lève en silence]**

Germaine Lauzon : Mon Dieu! Mon Dieu! Mes timbres! Y me reste pus rien! Rien ! Rien! Ma belle maison neuve! Mes beaux meubles! Rien! Mes timbres! Mes timbres!

[Comptez 10 secondes de silence dans votre tête…]